MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
Direcțiunea Contabilității

Nr. 46449 K. din 27 Dec. 1947

Publicațiune

Se aduce la cunoștința Generală că în ziua de 9 Ianuarie 1948, ora 18, se va ține în localul Ministerului Afacerilor Interne din Str. Academiei Nr. 34, etajul IV, camera Nr. 152, o licitație publică, pentru lucrări de reparațiuni necesare a se executa la imobilul din Str. N. Iorga Nr. 19.

Licitația se va ține în conformitate cu dispozițiunile Legii Contabilității Publice, regulamentul Oficiului General al Planurilor de Investiții, Inzestrare și Furnituri Publice și normelor publicate în Monitorul Oficial Nr. 127/931.

Odată cu oferta D-nii concurenți vor depune garanția legală de 5% sub recipisa Casei de Depuneri și Consemnațiuni.

Caetul de sarcini se poate consulta zilnic între orele 11—13½ la Direcțiunea Contabilității Ministerului Afacerilor Interne din Str. Academiei Nr. 34.

c.

CURTEA DE APEL BUCUREȘTI
SECȚIA II-a
No. 13261
20 Dec. 1947

INȘTIINȚARE

In conformitate cu dispozițiunile art. 72 al. II din legea No. 519 publicată în Monitorul Oficial No. 187 din 12 August 1943, pentru modificarea unor articole din legea de expropriere pentru cauză de utilitate publică se înștiințează și pe această cale D-nii Ghica și Alexandru St. Rădulescu, domiciliați în comuna Priboeni Jud. Muscel, moștenitorii defunctului Stancu Rădulescu, precum și toate persoanele interesate să se prezinte în ziua de 18 Ianuarie 1948, ora 8 în fața Curții de Apel București, Secția II în Camera de Consiliu, în vederea judecării procesului de expropriere a terenului în suprafață de 847 m. p. situat în comuna Priboeni Jud. Muscel, proces care formează obiectul dosarului No. 1.405/44 al acestei Curți.

Acest teren este prevăzut în decizia de expropriere No. 58322 din 15 Iunie 1944 a Ministerului Sănătății, publicată în Monitorul Oficial No. 144 și ziarul Curentul No. 5876 din 26 Iunie 1944.

PREȘEDINTE, Matei — PRIM GREFIER, Indescifrabil

c

CROITORI — MAȘINIȘTI
angajează
Atelierele de confecțiuni, Bul. Regele Alexandru No. 7
Doritorii se vor adresa Direcțiunii, în orice zi de lucru, între orele 9—13. 1144

Societatea Generală de Gaz și Electricitate din București
angajează provizoriu pentru cca. 30 zile un topometru dispunând de aparatele necesare pentru efectuarea de măsurători cadastrale.
Ofertele se vor adresa la Soc. Generală de Gaz și Electricitate B-dul Tache Ionescu Nr. 33, la Serviciul Liniilor de 60 KV.
c

CUMPARAM
Butoaie din tablă cu cercuri de 200—400 litri pentru ulei comestibil capacitate 3 vagoane. Adresați Federala „Alba" Alba-Iulia. C.

Mașină calculat electrică Monroe, Casă de bani Chatwoodis, Mașină de scris Remington și diverse obiecte de mobilier vinde Sanitas Bd. Brătianu 36.

Căutăm pentru imediată angajare un bun specialist pentru conducerea secției noastre completă de inobilare.
Oferte serioase rugăm înainta în scris TEBA S. A., BUCUREȘTI, Str. Izvor No. 4.
c

AȘEZAMINTELE BRANCOVENEȘTI
țin concurs în ziua de 5 Ianuarie 1948 ora 9 pentru ocuparea unui post de stenodactilografă.
Inscrierile se primesc până în ziua examenului.
1149

MOTOR NOU OPEL BLITZ
cu toate accesoriile
MOTOR NOU 45 m. CABLU
în cauciuc
CUMPARA Apretura Popești Leordeni c

INCALȚAMINTE PE BON
ELEGANTA, SOLIDA, DE CALITATE,
găsiți la magazinele de desfacere IONIȚA
Cal. Victoriei 20 și MARION Bd. Brătianu, 1
Anunță că i s'a repartizat de către ORAP:
700 PER. BOCANCI
1030 PER. PANTOFI BARBATEȘTI
700 PER. PANTOFI DE DAMA
dela fabricile: Ion Ioniță, Dora, Frenkel, Stirbu, Turcu, Dănciulescu din București.
1140

CRONICA FILMULUI

O nouă capodoperă a cinematografiei sovietice: NEINFRANȚII

Romancier, gazetar și reporter de front, Boris Gorbatov face să apară puțin după sfârșitul războiului un mare roman al Rezistenței, centrat pe tema: „spatele frontului". Nici imaginea propriu-zisă a bătăliei și nici chiar lupta de partizani nu apar pe primul plan al cărții. Accentul cade pe ceiace se chiamă „spatele frontului" în înțelesul cel mai larg, în înțelesul milioanelor de oameni sovietici și cu deosebire bătrâni, femei și copii, căzuți sub vremelnica ocupație nazistă. Gorbatov scrutează adânc această lume și descoperă aci încă unul din factorii care au făcut posibilă victoria.

Cum lucrează Gorbatov? Plasează în centrul acțiunii o familie de oameni sovietici dintr'un oraș oarecare, în care recunoaștem de fapt fără greutate imaginea a milioane de familii sovietice sau mai exact spus — însăși imaginea familiei sovietice în timpul războiului Gorbatov, ca și toți scriitorii realismului socialist, are darul semnificativului. El știe să desprindă din realitate ceiace este caracteristic pentru întreaga realitate și crează oameni reprezentativi.

Așadar, o familie ca multe altele. Doi fii au plecat în război. Au rămas acasă tatăl, un bătrân maistru al uzinei din localitate, mama, o fată, o noră, nepotii. Oamenii aceștia nu poartă arme. Frontul a trecut peste ei, dar acolo unde se află, fiecare participă la închegarea unui nou front împotriva agresorului, un front nevăzut, surd, înăbușit, frontul unor oameni care s'au bucurat în trecut de o viață liberă și fericită și care au dobândit prin asta o puternică conștiință națională.

Un front nevăzut, da a cărui prezență răzbate mereu în viața orașului ocupat de naziști. Fata lipește manifeste, bătrânul maistru sabotează proectul german de reconstruire a uzinei, refuzând să se prezinte la lucru, copiii ascund grenade și citesc textele pline de indemnuri ale marilor clasici ruși. O lume care fierbe sub tăcerea ei de piatră și sub ascuțișul tăios al privirii, o lume de semi-captivi care nu s'a incovoiat niciodată și care se simte mobilizată în marea luptă a patriei la fel cu luptătorii de pe front. Intocmai ca și aceștia, o lume de NEINFRANȚI.

Această lume o descoperă Gorbatov în romanul său, căruia filmul îi valorifică întreaga bogăție. Este foarte clar pentru cine privește spectacolul că ne aflăm în fața unui document de o ținută artistică și umană care atinge extraordinarul. Dela „Curcubeul" încoace, n'am mai văzut un film care să se înstăpânească atât de temeinic peste capacitățile de emoție ale spectatorului. Există în „Neînfrânții" un conținut de umanitate, o cultivare din plin a omenescului care poate fi pusă foarte greu în cuvinte. A spune că filmul înduioșează este prea puțin. Asistăm la o captare a întregei noastre sensibilități dar totodată și la o mobilizare a cunoștințelor noastre, la o instruire a lor, prin zugrăvirea directă, realistă a ororilor săvârșite de fasciști, prin proclamarea necesității de a lupta împotriva tuturor acelora care ar mai face posibilă reînvierea unor asemenea orori. Intâlnim aci verificarea unui principiu pe care-l enunța mai de mult marele cineast sovietic Eisenstein: **acela că filmul merge dela sentimente la idei, că el e menit să provoace o mișcare afectivă care la rândul ei trezește o serie de idei.**

M. DONSKOI,
regisorul filmului „Neînfrânții"

Vorbind despre omenescul filmului trebue negreșit să menționezi mijloacele atât de simple și totuși atât de intens expresive cu care este obținut acest omenesc. Cazul bătrânului medic, mistuit de suferință nătrama neagră aninată de o creangă, care a rămas să fluture peste locul unei execuții, imaginea tinerei partizane spânzurate, întretăiată bruse de fotografia ei sunt momente de o intensitate pe care nu o poți uita ușor.

Artiștii sovietici au darul acestor detalii sugestive, pe cât de simple pe atât de încărcate cu semnificații, care deșteaptă în spectator un potop de sentimente.

Dar marile calități de stil ale peliculei răzbat nu numai în frumusețea detaliilor ci și în frumusețea imaginilor, în trecerile atât de ingenioase dela o imagine la alta, în folosirea motivului muzical sau sonor pur și simplu (ca bunăoară sueratul rapid și catastrofic, vestitor de moarte care însoțește momentul în care tatăl își descoperă fiica spânzurată). Deasemeni, în folosirea savantă a tăcerii, care întocmai ca și muzica, devine un element de sugestie, menit să sublinieze un anumit caracter al acțiunii.

Interpretarea, ca întotdeauna, excepțională. Taras Andreevici, doctorul, copiii, primarul, bătrânii maiștri, fiecare interpret, într'un rol mare sau mic, izbutește să fie o prezență. Il simți cât este de just, de corespunzător, cât își face de viu, de natural personajul. Și trebue încă odată subliniată marea artă a cinematografului sovietic de a compune o întreagă galerie de tipuri expresive precum și arta de a face din copii niște mari interpreți.

In rezumat, o realizare aflată în tot pe linia marei tradiții a cinematografului sovietic, unul dintre cele mai de valoare spectacole ale anului care a trecut.

Sorin Mladoveanu

Informații culturale

Miercuri 31 Decembrie, a. c. a avut loc în sala Teatrului C.F.R. Giulești un concert al Filarmonicei de Stat din București, organizat de Uniunea Sindicatelor Artiști, Scriitori, Ziariști, pentru Muncitori și intelectuali.

Solista acestui concert a fost renumita pianistă franceză, Monique de la Bruchollerie, care a interpretat concertul pentru pian și orchestră de Ceaikowsky.

In program au mai figurat: Simfonia clasică de Prokopieff și Rapsodia Română de G. Enescu.

Inainte de terminarea concertului, tov. Marcel Breslașu, vicepreședintele U.S.A.S.Z. a rostit un cuvânt de salut adresat marei pianiste franceze, după care a arătat adânca semnificație a faptului că un concert simfonic de o asemenea mare valoare are loc într'o sală de spectacol aflată în mijlocul muncitorimii ceferiste.

Apoi, tov. M. Breslașu a cetit poemul „30 Decembrie 1947", închinat Republicei Populare Române.

★

Examenul pentru obținerea calificării în profesiunea de director de scenă va avea loc în ziua de 15 Ianuarie 1948, orele 9 dimineața, la sediul Uniunii Sindicatelor Artiști, Scriitori, Ziariști, din str. Clemenceau No. 9.

Deoarece acest examen este singurul care se ține pe țară, cei ce nu se vor prezenta, nu vor mai putea profesa, urmând a fi radiați și din Sindicatele respective.

★

„FLACARA", revistă de artă și cultură, apare Duminecă 4 Ianuarie 1948.

Această nouă revistă va cuprinde un material bogat și substanțial privind literatura, muzica, teatrul și plastica. Toate problemele de creație artistică vor fi desbătute și analizate în paginile revistei „FLACARA".

„FLACARA" va combate manifestările nesănătoase și încercările de a infiltra în România bacilul așa zisei culturi „a Atlanticului". La fel și tendințele de a promova așa numita „artă pentru artă" și de izolare a artistului de poporul în mijlocul căruia trăește și creiază.

„FLACARA", bucurându-se de colaborarea condeielor celor mai autorizate, inaugurează un nou gen de săptămânal, azi când zorile unei lumi noui au răsărit și în țara noastră.

★

La 10 Ianuarie a. c. va apare, „Sănătatea Poporului", revistă ilustrată de medicină populară, organ al Uniunii Sindicatelor Sanitare din România.

„Cooperativa de Consum Victoria din București

„distribue cooperatorilor săi, următoarele:

„fasole, conserve, marmeladă, halva, prune, bom-„boane, ouă, drojdie de bere, mere, săpun de rufe și de toaletă, cu bon de cartelă, sodă de rufe, toate artico-„lele de coloniale, etc., cât și articole de sticlărie și de „menaj.

„Distribuirea se face prin următoarele centre de des-„facere:

„Bul. Pieptănari No. 7.
„Cal. Șerban Vodă No. 132 (Imprimeriile Statului).
„Cal. Șerban Vodă No. 224 (Fabrica Adesgo).
„Cal. Văcărești No. 180 (Lemaitre).
„Șos. Berceni No. 132 (Comuna Apărătorii Patriei).
„Spl. Unirii No. 168 (Industria de Bumbac).
„Șos. Mihai Bravu No. 223 (Bariera Vergului).
„Cal. Rahovei No. 139.

„Distribuim deasemenea, cooperatorilor și salariaților Capitalei:

„Textile: americă, finet, barchet, stambă, zefir, pana-„ma, stofe, ciorapi, flanele, doc, ață, lingerie de damă și „bărbătească, și alte articole de iarnă, pe bază de puncte „la magazinul din str. Oituz No. 10, precum și la maga-„zinele mai sus menționate.

„Incălțăminte: la magazinul din strada Carol Nr. 2 pe „bază de cartelă.

„Farmacie: Bul. Brătianu No. 2, distribuie penicilină, „medicamente specialități și receptură.

„Librărie: Pasagiul Eforia, articole de papetărie, cărți „și jucării.

Cooperativa de Consum „Nicolae Bălcescu"

Se pune în vedere membrilor cooperatori că s'au achiziționat și pus în vânzare, prin centrele de vânzare menționate, următoarele:

CENTRUL NR. 7 DIN CALEA VICTORIEI 111

600 mtr. stambă
1497,3 „ americă
219,4 „ finette
50 duz. ciorapi bărbătești de bumbac
50 „ ciorapi damă mătase „Adesgo Mica"
200 „ batiste ață
7199,7 mtr. americă

CENTRUL NR. 4 DIN STR. ROMANA 115

1303 mtr. americă
599,9 „ stambă
180,6 „ finette
50 duz. ciorapi bărbătești de bumbac
10 „ ciorapi damă „Adesgo Mica"
200 „ batiste ață

Vânzarea se face în baza cartelelor de puncte, la prețurile oficiale.

c

Publicație

In ziua de 8 Ianuarie 1948 orele 18 se va ține la sediul Casei Centrale a Asig. Sociale Dir. Ad-tivă, parter, camera 25, o licitație publică pentru lucrările privind construcția unui grajd sistematic cu capacitatea de 60 vaci de lapte la Dudești-Cioplea.

Licitația se va ține în conformitate cu dispozițiunile Regulamentului de modul și mășura în care se aplică L. C. P. în Asig. Sociale și a caetului de sarcini ce stă la baza licitației.

Odată cu oferta sigilată cu ceară se va depune și garanția legală de 5% din valoarea ofertei în numerar sau efecte de Stat, în valoare nominală, sau recipisa Casei de Depuneri și Consemnațiuni.

Pentru orice informații se va adresa în fiecare zi de lucru între orele 12-13½ la Dir. Ad-tivă, parter camera 25.

Direcțiunea Generală

TEJGHEA
cca. 4 m. lungime, stejar cu galantare de cristal, precum și raft-vitrină de interior din fier forjat cu cristale de vânzare. Foarte frumoase pentru magazine de galanterie, mercerie, parfumerie, expoziție, etc. Blumenfeld, Legislatorului 8. Telefon 4.28.51.
1145

LOTO SAPTAMANAL

Rezultatul tragerii dela 29 Decembrie 1947
Au fost extrase următoarele numere:

54 31 10 89 72

Nefiind nici un buletin câștigător, jocul s'a închis.
Pentru tragerea viitoare, jocul începe cu suma de: Lei 171.156

AZI

Farmaciile de serviciu

Calman Sor, calea Văcărești 4. Solomon Avr. Bacău, strada Brezoianu 10, telefon 4-9.65. Chaland Oscar, bulevardul Domniței 14, telefon 3.85.35. Ganea Ortansa, strada Berzei 26. Rădulescu Claudia, strada Blănari 14, telefon 4.38.49. Roșu D. Alexandru, calea Griviței 78, telefon 5.65.45. Popescu Alexandrina, șoseaua București Noui 183. Popescu Dimulescu, șoseaua Crângași 15. Constantinescu Lazăr, strada Romană 3, telefon 2.03.72. Săvulescu Elena, șoseaua Bonaparte 1. Goldenberg J., calea Lacul Tei-ului 31. Haimovici A. și Abramovici G., șoseaua Mihai Bravul 1. Doniga Vilag Emilia, șoseaua Iancului 82. Tomescu Nemțeanu Steliana Colentina, Regina Maria 55, telefon 1-13.00. Constantinescu Henrietta, Principele Nicolae, șoseaua Pantelimon 1, telefon 1.02.29. Cardara Constantinescu Atena, calea Călărașilor 88. Melea Zoe, strada 11 Iunie 15. Dr. Oparl Atanase strada Isvor 48, telefon 3.36.45. Mironescu Constantin, calea Rahovei 204, telefon 3.45.06. Isacu D. Constanța, șoseaua Grozăvești 2.

RADIO

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI. 7.00: Deschiderea emisiunii. Radio jurnal. 7.15: Buletinul de știri în limba rusă. 7.20: Publicitate. 7.23: Muzica dimineții. RADIO ROMANIA. 7.30: Emisiune în limba maghiară. RADIO BUCUREȘTI. 7.30: Continuarea muzicii de dimineață RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI. 8.00: Muzică populară românească și din țările vecine. 8.30: Muzică instrumentală. 9.00: Inchiderea emisiunii. Dela orele 9.00—9.09 pe Radio România și Radio București jurnal în limba bulgară. RADIO ROMANIA LIBERA. 12.00: Deschiderea emisiunii. Muzică românească. 12.05: Buletin informativ. 12.10: Muzică ușoară. 12.15: Spicuiri din presă. 12.20: Muzică. 12.30: Viața politică la zi. 12.35: Muzică românească. 12.45: Emisiune pentru tineret. 12.55: Muzică. 13.00: Muzică. RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI. 13.00: Deschiderea emisiunii. Cotele apelor Dunării. Publicitate. Muzică variată. 13.30: Orchestra ardelenească, Valeriu Vârzaru. 13.55: Publicitate. 14.00: Radio jurnal. 14.17: Revista presei. 14.22: Publicitate. 14.27: Ora armatei. 15.02: Buletin meteorologic. 15.05: Rezumatul programului de a doua zi. 15.10: Inchiderea emisiunii. RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI. 18.00: Deschiderea emisiunii. Muzică de dans. 18.45: Carnet cultural. Cronica literară de Paul Georgescu. RADIO ROMANIA. 19.00: Emisiune în limba maghiară. Ora copiilor. RADIO BUCUREȘTI ȘI RADIO ROMANIA LIBERA. 19.00: Concert de muzică vieneză. Orchestra de Studio Radio dirij. de Alfred Alessandrescu, voce: Emilia Gutianu și Aurel Alexandrescu. RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI. 19.45: Continuarea concertului Orchestrei de Studio dirijată de Alfred Alessandrescu, voce Emilia Gutianu și Aurel Alexandrescu. 20-15: Mihail Teodorescu, flaut; Paul Jelescu, clavecin. 20.30: Muzică pentru clavecin. 20.45: Muzică modernă ușoară. Werner Hohn, canto. La pian Edgar Cosma. 21.00: Cronica internă de Iosif Ardeleanu. 21.15: Mircea Brucăr, pian. 21.45: Faptul divers în reportaj de Mihai Popescu. 22.00: Radio jurnal. 22.15: Buletinul de știri în limba rusă. 22.20: Buletin sportiv. 22.30: Publicitate. 22.34: Seară de dans. 23.30: Radio jurnal. 23.35: Seară de dans, continuare, discuri ofe-rite de Casa Discoteca. 35.30.1 Muzică populară românească. 24.00: Inchiderea emisiunii. Dela orele 18.30—19.30 Radio Dacia Română pe lungime de undă de 32.4 m. și Pontul pe Undă Scurtă de 25 m. emit pentru străinătate. Dela orele 19.30—21.30 Radio România Liberă emite pentru străinătate.

AZI VA RECOMANDAM URMĂTOARELE SPECTACOLE:

TEATRE	
Național (Sf. Sava)	Nunta din Perugia (matineu) Tartuffe (seara)
Studio-Național	Bădăranii (matineu) Insula păcii (seara)
Național (Comedia)	Viraj periculos
Național (Modern)	Domnișoara
Armatei	Paloș Voinicul
Ansamblul C. G. M.	Cântecul muncii
Municipal	Rădăcini adânci
Atlantic	Coadă la Stroe
Țăndărică (Teatru de marionete)	Steaua cea mică și Spărietoarea vrednic

FILME	
Excelsior	Dubrovski
Femina	Calul năzdrăvan
Central	Liliacul
Casa Prieteniei Sovieto-Române (Fantazio)	Glinka
Barcelona	Covorul fermecat
Venus	Treisprezece

Realizările ceferiștilor în anul 1947

Urarea tov. Chivu Stoica

directorul general al C. F. R. adresată muncitorilor, tehnicienilor și funcționarilor ceferiști

In urarea adresată cu ocazia Anului Nou întregului personal ceferist, tov. Chivu Stoica a făcut un scurt bilanț, al realizărilor din cursul anului trecut.

D-sa constată existența unei rezerve de combustibil pentru 33 zile de exploatare normală. O creștere a traficului de mărfuri și călători, C.F.R. are deasemeni o rezervă de 600 locomotive în bună stare de funcționare, pentru orice eventualitate.

Tot în cursul anului trecut s'a construit conducta Ag^nita-Botorca, s'a terminat linia București—Craiova și s'au redat exploatării liniile Iva Mică — Vatra Dornei și Deda—Săratel.

După ce arată că aceste realizări au fost posibile datorită creșterii conștiinței de muncă, disciplină și colaborării între muncitorii, funcționarii și tehnicienii ceferiști, tov. Chivu Stoica spune:

Anul 1948 ne deschide perspective noui de îmbunătățire a condițiunilor de trai, dar ne pune și noui sarcini. Vă rebui să facem față viitoare sarcinilor de transport ce ne vor fi impuse de economia națională și redresarea economică a țării.

Viteza comercială trebue mărită la 16 km/oră, lichidându-se stațiunile inutile, capacitatea vagoanelor trebuie mărită la 6,5 tone, puterea de remorcare a locomotivelor să fie utilizată la maximum, ridicându-se tonajul mediu al trenurilor la peste 700 tone.

Pentru a executa 85.000 trenuri călători și 4.800 vagoane marfă încărcate zilnic, parcul redus de vagoane clasă și marfă ne impune repunerea în circulație a întregului parc de vagoane, defecte; 11.000 vagoane marfă și peste 1000 vagoane clasă și dotarea vagoanelor de marfă cu echipament de frână automată în perfectă stare. Restricțiile de circulație trebuesc lichidate, reparându-se radical și reîncărcându-se 1.850 km. linie, 1.865 poduri și podețe și 22 tunele.

Trebuesc terminate lucrările de interes național ca:

Linia Bumbești — Livezeni, Deva — Brad, Făurei — Tecuci, complexul Craiova — Roșiori, atelierele Timișoara și executarea a jumătate din complexul Brașov precum și darea în exploatare a sanatoriului Marila și a Centrului de Educație și Cultură Pătinis.

Realizarea acestor sarcini ne impune un spirit gospodăresc necesar unei bune economii financiare care să ne asigure un buget excedentar.

Pășind pragul Anului Nou cu încredere în forțele noastre și având ca lozincă: Muncă, disciplină, cinste și devotament instituției noastre și Republicei Populare Române, în numele Direcțiunii Generale vă urez cu toată căldura, dumneavoastră și familiilor dumneavoastră, putere de muncă, belșug și sănătate pe anul 1948.

La multi ani!

SPORT

PRIMUL EVENIMENT INTERNAȚIONAL AL ANULUI:

Matchul feminin de ping-pong
România - Cehoslovacia
mâine la Lic. Spiru Haret

Este dat ping-pongului să-și inscrie numele pe prima filă a calendarului internațional al României.

Intr'adevăr, întâlnirea dintre echipele naționale feminine ale Românie și Cehoslovaciei, *este pentru sportul românesc de-o importanță foarte mare.*

Dacă echipa noastră națională va ieși învingătoare, vom intra în finala „Cupei Europei".

Dar chiar și în caz de înfrângere, nu vom avea decât de câștigat din această întâlnire, care va însemna o nouă manifestare între popoarele prietene ale României și Cehoslovaciei.

Cehoslovacii ne-au trimis formația națională care cuprinde două foste campioane mondiale: *Vlasta Depetrisova* și *Maria Ketnerova*, far a treia reprezentantă va fi *Eliska Fürstova* sau *Maria Zelencova*.

Conducătorul caravanei este Vaclav Herth.

Echipa noastră reprezentativă va fi aceiași care a repurtat splendida victorie asupra Ungariei adică: *Angelica Rozeanu, Sari Kolozsvari* și *Gabriela Beca*.

Și campionatele internaționale

Profitând de prezența jucătoarelor cehoslovace, federația noastră a programat pe linia tradiției inaugurate în 1939, și campionatele internaționale ale României, între 5—7 Ianuarie.

Pentru a le da amploarea cuvenită au fost invitați și reprezentanți ai poporului Mareșalului Tito, cunoscuții jucători iugoslavi, Dolinar și Harangozo.

Deci, memorați-vă data: 4 Ianuarie 1948, în sala liceului „Spiru Haret" din strada Italiană.

Veți fi toți prezenți să încurajați jucătorii români și să aplaudați reprezentanții țărilor amice! (N. B.).

PALATUL JUSTIȚIEI

Șantajul unor polițiști

Prin rechizitorul dat eri de Parchetul Trib. Ilfov, următorii inculpați au fost înaintați în stare de arest, Cabinetului 2 de Instrucție, pentru continuarea cercetărilor: Petre Gheorghe, Ionescu Vasile, comisar, și Ghendea Stefan, agent de poliție. Primul inculpat, este învinuit că în complicitate cu cellalți doi, aflând că reclamantul Traian Ionescu, domiciliat în str. General Stan Poetaș, Mo. 73, posedă o cantitate de orez, i-a pretins suma de 100.000 lei, pentru a nu-i dresa acte de trimitere în judecată pentru sabotaj. Reclamantul, deși posedă acte justificative pentru cantitatea de orez ce deținea, s'a prefăcut că acceptă. In consecință le-a dat ca aconto jumătate din sumă, urmând ca restul de 50.000 lei să-l achite a doua zi. Intre timp însă, reclamantul a anunțat organele polițienești, ceeace a avut ca urmare arestarea celor trei inculpați de mai sus, în momentul când s'au prezentat să încaseze cei 50.000 lei.

Cu prilejul primelor cercetări, s'a stabilit că suma de 50.000 lei primită de inculpați cu o zi înainte de a fi arestați, o împărțiseră între ei.

MAȘINA DE REPRODUS engleză mărca „Roneo" în perfectă stare de funcționare, de vânzare. Blumenfeld, str. Berzei 50 bis. Telefon 5.71.70.
1146

BONURILE VALABILE AZI

Azi, Sâmbătă 3 Ianuarie, este valabil bonul Nr. 3 din cartelele trimestriale (Ianuarie - Februarie -Martie), pentru respectivele rații de pâine sau mălai, după cum urmează: Cartela A. violet, 700 gr. pâine; Cartela B. roșie, 500 gr. pâine; Cartela C. albastră, 350 gr. pâine; Cartela D. I, verde și D. 2 portocalie 250 gr. pâine; Cartela E. neagră, 250 gr. mălai.

ATENȚIUNE FURAT MAȘINA
Opel Olimpia Decapotabilă, gri Taxi 12787 B. și 4 cauciucuri rezervă. Anunțați telefon 3.27.58 Gheiber — Bună recompensă.
1477

PUBLICAȚIUNE
Cumpărăm 2 tamburi frână spate Ford tip 1936--1938 perfectă stare Bd. Basarab 53.